



Фестиваль «Ленинград Алисы Порет»

С 14 по 23 декабря при поддержке Правительства Санкт-Петербурга состоится фестиваль «Ленинград Алисы Порет». События мероприятия пройдут на двух площадках: в Санкт-Петербургской Академии Художеств и на Новой сцене Александринского театра. С 14 по 21 декабря в Итальянском зале Академии художеств будет работать большая экспозиция, которая включает девять тематических выставок, посвященных различным аспектам культурной жизни Петербурга-Петрограда-Ленинграда 1920—1930 годов, связанных с личностью живописца, графика, иллюстратора Алисы Ивановны Порёт (1902—1984) – представителя двух крупнейших школ русского авангарда.

В рамках открытия фестиваля 14 декабря состоится презентация книги "Алиса Порет. Записки. Рисунки. Воспоминания. Книга Вторая" – второго полноценного издания, посвященного жизни и творчеству этой выдающейся художницы. Фактически это пример нового формата презентации печатного издания, когда герой повествования будет показан не только на страницах книги, но и в атмосфере своего времени, окруженный образами и артефактами эпохи, представленными на экспозиции.

В пространстве выставки каждый день будут происходить встречи с культурологами, литераторами, художниками и галеристами, которые расскажут о том или ином аспекте культурной жизни того времени. Среди тем, которые поднимут спикеры: педагогическая система Петрова-Водкина, Даниил Хармс в детской книге, театральные опыт школы Филонова, Ленинградский Детзиг, музыка и театр того времени, и многое другое.

22 декабря фестиваль перенесется на Новую сцену Александринского театра, где историк и культуролог Лев Лурье проведет круглый стол на тему "Художник в XX веке. Стратегии выживания". Завершится фестиваль здесь же, 23 декабря, театрализованным карнавалом с фотосессиями на темы «живых картин», которые устраивались в салоне Алисы Порет на Фонтанке с участием многих ярких деятелей культуры того времени.

Фестиваль «Ленинград Алисы Порет» проводится культурно-просветительским центром «Порядок слов» при поддержке Правительства Санкт-Петербурга под эгидой V Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Информацию о фестивале, а также подробную программу вы можете найти в группе: vk.com/alisaporet и на странице: <https://www.facebook.com/events/1230540917016217/>

Вход на все мероприятия фестиваля свободный.

Партнеры фестиваля:



Санкт-Петербургская академия художеств



Новая сцена Александринского театра



Издательство «Барбарис»

Контакты для СМИ:

Илья Безручко (связи с общественностью)

+7-921-423-12-48

alisaporet@gmail.com

Программа фестиваля «Ленинград Алисы Порет»

**Место: Академия художеств им. Репина, Итальянский зал
Университетская наб., 17**

14 декабря, среда

18:00 Открытие фестиваля и выставки «Ленинград Алисы Порет»

Вступительное слово куратора фестиваля Ирины Тархановой

18:30 Презентация книги "Время Алисы Порет. Записки. Рисунки. Воспоминания. Книга вторая"

Автор-составитель Ирина Тарханова, издательство «Барбарис».

Часы работы выставки с 18:00 до 21:00

15 декабря, четверг

16:00 Ленинград Алисы Порет. Прогулки и адреса

Экскурсия по выставке с Мариной Польшвиной

18:00 Педагогическая система Кузьмы Петрова-Водкина в Академии художеств 1920-х.

Ильдар Галеев

Галерист, коллекционер, издатель

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

16 декабря, пятница

16:00 - Ленинград Алисы Порет. Музыка и музыканты

Экскурсия по выставке с Мариной Польшвиной

18:00 - Театральный опыт школы Филонова. Оформление спектакля "Ревизор" в постановке Игоря Терентьева 1927 года

Ирина Карасик

Историк искусства

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

17 декабря, суббота

16:00 - Ленинград Алисы Порет. Игры и мистификации

Экскурсия по выставке с Мариной Польшвиной

18:00 - «Дом в разрезе». История одного музейного проекта

Марина Польшвиная

Автор, куратор проекта «Дом в разрезе» Ярославского художественного музея

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

18 декабря, воскресенье

18:00 - Ленинградский Детгиз: от Маршака плюс — до Маршака минус

Валерий Сажин

Литературовед

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

19 декабря, понедельник

18:00 - О двойном существовании в советской культуре

Валерий Шубинский

Писатель, поэт, культуролог

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

20 декабря, вторник

16:00 – Мода и модные люди в Ленинграде на рубеже 1920—1930-х

Софья Азархи

Художник, теоретик моды

18:00- Даниил Хармс в детской книге 1930-х годов. Взгляд художника

Михаил Карасик

Художник, писатель

Часы работы выставки с 12:00 до 21:00

21 декабря, среда

Часы работы выставки с 12:00 до 18:00

**Место: Новая сцена Александринского театра
наб. реки Фонтанка, 49А**

22 декабря, четверг

20:00 (Медиацентр) – Круглый стол на тему «Художник в XX веке. Стратегии выживания». Модератор Лев Лурье - *Историк, писатель, журналист*

(Онлайн трансляция на сайте Новой сцены – thenewstage.ru)

Необходима предварительная регистрация.

Ссылка: <https://newstage.timepad.ru/event/418527/>

23 декабря, пятница

20:30 – 22:00 (Фойе) – Карнавал. Закрытие фестиваля.

Модератор, Надежда Васильева – *Художник по костюму*

Слово Куратора

Открытый фестиваль «Ленинград Алисы Порет» проводится впервые. В стенах учебного Итальянского зала Академии художеств посетители увидят выставку, посвященную ленинградскому периоду жизни художницы Алисы Порет (1902—1984). В последние годы ее все чаще называют «великой», и ее имя становится популярным и любимым среди знатоков и ценителей искусства. Она родилась в Санкт-Петербурге, окончила с медалью знаменитую Анненшуле, училась в 1920-е в Академии художеств, стала воспитанницей двух великих русских живописцев Кузьмы Петрова-Водкина и Павла Филонова, но получила известность, благодаря своей дружбе с Даниилом Хармсом, универсальному артистизму и литературным талантам.

Фестиваль задуман, как рассказ о важных центрах притяжения артистического Ленинграда 1920—1930-х годов через призму жизни одной героини. Это — Анненшуле и Академия художеств, Даниил Хармс и Ленинградский Детгиз, Дом Печати и студия Филонова, наконец сам дом Алисы Порет на Фонтанке, который многие годы оставался местом встреч ленинградской богемы, театральных вечеринок писателей, актеров, художников, музыкантов, чьи имена стали легендой. Среди них — Даниил Хармс, Александр Введенский, Вера Ермолаева, Мария Юдина, Татьяна Глебова, Исая Браудо, Александр Осмеркин.

Основная площадка проведения фестиваля — Итальянский зал Академии художеств — выбрана неслучайно. Алиса Порет училась здесь в период расцвета русского авангарда. Карнавальным финалом фестиваля в театральном пространстве Новой сцены Александринского театра подчеркнет артистичную сущность Алисы Порет и ее неразрывную связь с театром: актерами и художниками, музыкантами и драматургами — с которыми она работала и дружила всю жизнь.

Фестиваль покажет Ленинград 1920—1930-х годов, представленный работами студентов академии класса К. Петрова-Водкина, сохранившимися фотографиями и дореволюционными школьными тетрадками, город в уличных филармонических и театральных плакатах. Здесь также будет представлена уникальная кинохроника тех лет.

Смелый, невероятно дерзкий и, в то же время, изысканный стиль Ленинграда Алисы Порет будет отражен в лекциях и дискуссиях известных интеллектуалов Москвы и Санкт-Петербурга — галериста и коллекционера Ильдара Галеева, культуролога Льва Лурье, историка литературы Валерия Шубинского, художника книги Михаила Карасика, историка искусства Ирины Карасик и литературоведа Валерия Сажина. Софья Азархи расскажет о модных людях и дэндиизме в советском Ленинграде. Сотрудник Ярославского художественного музея Марина Польшая, представит оригинальный проект «Дом в разрезе», получивший награды многих музейных российских и международных форумов, через уникальную инсталляцию «Искусство – это шкаф: Дом в разрезе».

«Ленинград Алисы Порет» — история артистического жеста в одном небольшом пространстве — от рисовальных штудий Анненшуле до великой школы Петрова-Водкина, студии Павла Филонова и знаменитого Ленинградского Детгиза. Девять тем в искусстве и литературе вокруг одной жизни, одной судьбы, одной книги. В 2012 году издательство «Барбарис» выпустило первую книгу «Алиса Порет. Записки. Рисунки. Воспоминания», которая стала бестселлером. Презентацией Второй книги воспоминаний Алисы Порет и ее друзей будет отмечено открытие фестиваля. В сущности, выход в свет этой книги подсказал идею фестиваля.

Время Алисы Порет начнется выставкой в стенах Академии художеств и продолжится на площадке Новой сцены Александринского театра, где пройдет круглый стол с участием Льва Лурье, и завершится красочным карнавалом в духе эпохи.

Куратор Ирина Гарханова:

архитектор, дизайнер, художник книги. Оформила более ста альбомов и книг по искусству. Сотрудничала с журналами «Ракурс» ДИ СССР, «Сеанс», «Пинакотека» в должности арт-директора. Работала с ведущими художественными музеями России, Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственным Эрмитажем. Награждена Золотой медалью Российской академии художеств. В настоящее время руководит собственным арт-издательством «Барбарис».